**Guide de Présentation**

**Le Centre International pour le Women Playwrights 50/50 Applause Award**

Le Centre International pour le Women Playwrights 50/50 Applause Award augmente la sensibilisation et honore les théâtres qui ont produit une saison avec un nombre égal ou supérieur de pièces écrites par des dramaturges féminins. Ce prix sera décerné à l'échelle internationale aux théâtres qui rentrent dans les critères d'admissibilité.

Pour être admissible au Women Playwrights 50/50 Applause Award, un théâtre doizent remplir les conditions suivantes:
• Théâtres qui produise et font la promotion uniquement des femmes artistes dans le cadre de leur missions .

• Au moins 50% du nombre total de spectacles durant la saison doizent être l'œuvre de dramaturges féminins. (Les théâtres nominés seront invités à fournir ces informations.)Théâtres qui produise et font la promotion uniquement des femmes artistes dans le cadre de leur missions .

• Toutes les productions entre le 1er Juillet 2016 et le 30 Juin 2017 seront incluses.

* Ont au moins trois production dans leur saison.
* Ont des pièces de théâtre crée par femmes et hommes dramaturge dans leur saison.

**Ce qui est admissible dans une saison?**
• Comédie musicale d’un livre par une femme
• Spectacles de 70 minutes ou plus
• Théâtre de marionnettes
• Théâtre multimédia

 **Qui n’est pas admissible?**
• Festivals
• Programmes de développement, y compris des ateliers, des laboratoires, des colonies et des retraites
• Théâtres qui produisent uniquement que le travail des femmes ou qui font la promotion des femmes artistes dans le cadre de leur mission

* 1. Les théâtres avec moins de trois production dans la période qualifiée.
* 2. Les théâtres avec uniquement des femmes dramaturges représenter dans la période qualifiée

**Ce qui n’est pas admissible dans une saison?**

* Ebauche de travail
* Festivals d’un acte festivals de courte durée
* Événements spéciaux
* Lectures et lectures-spectacles