**Para Publicación Inmediata**



**FECHA: 5 de junio de 2017**

**CONTACTO:**

Nombre: Patricia L. Morin, Margaret McSeveney  
Número telefónico: 01-415-328-1050  
Correo electrónico: [awards@womenplaywrights.org](mailto:awards@womenplaywrights.org)  
Dirección de la página web: [http://www.womenplaywrghts.org](http://www.womenplaywrghts.org/)Twitter: <http://twitter.com/icwp>Facebook: [http://www.facebook.com/WomenPlaywrights/](https://www.facebook.com/WomenPlaywrights/)

**Convocatoria a la nominación: 2017 ICWP 50/50 Applause Award por la Igualdad de Género en el Teatro Alrededor del Mundo.**

(El Mundo) - La industria del teatro, los medios de comunicación y la investigación académica han descubierto e informado sobre los niveles a veces impactantes sobre los prejuicios en contra de las mujeres dramaturgas durante la última década. Muchos teatros profesionales se han comprometido a tomar medidas y demostrar la equidad de género en su programación.

El Centro Internacional para Mujeres Dramaturgas (ICWP, por sus siglas en inglés) se enorgullece en patrocinar el sexto aniversario del 50/50 Applause Award, celebrando los teatros que lograron la igualdad de género entre sus obras producidas durante la pasada temporada de teatro. ¡La ventana de nominación para la temporada teatral 2016-2017 está abierta!

Patricia L. Morin, co-presidenta del comité del 50/50 Applause Award, dijo: "Queremos aplaudir a los teatros que muestran obras de mujeres al menos la mitad del tiempo. Teatros como el HERE Art Center de Nueva York, el Factory Space en Sydney, Australia y el Prairie Theatre Exchange en Manitoba, Canadá han cumplido nuestros criterios 50/50 durante tres años seguidos. Queremos ver más teatros siguiendo su ejemplo."

El formulario de nominación de este año se publicará el **5 de junio de 2017** en la web de ICWP [http://www.womenplaywrights.org](http://womenplaywrights.org/), donde también se encontrarán enlaces a videos, comunicados de prensa y noticias. Cualquier persona puede nominar teatros elegibles.

Los criterios de la elección han cambiado respecto a años anteriores. Estos son los puntos destacados de los nuevos criterios de calificación:

- Tener por lo menos tres producciones en su temporada.  
- Tener obras de dramaturgia femenina y masculina en su temporada.  
- Al menos el 50% de las obras producidas entre el 1 de julio de 2016 y el 30 de junio de 2017 deben ser obras de mujeres dramaturgas  
- Al menos el 50% del número total de actuaciones durante ese periodo de tiempo deben ser obras de mujeres dramaturgas.  
- Los teatros no podrán tener el desarrollo de las obras de las mujeres como su misión general principal.

Las directrices están disponibles en [http://www.womenplaywrights.org/award](http://womenplaywrights.org/award).  
Póngase en contacto con nosotros si necesita ayuda para la traducción.

Junto con los directores artísticos y los empleados de teatro, se anima al público a nominar a cualquier teatro que cumpla los criterios para el premio. ¡Por favor comparta esta información con sus amigos de teatro por todo el mundo! Los beneficiarios del premio 2016/17 serán anunciados en septiembre de 2017.  
  
Para más información sobre la historia de los premios y los destinatarios anteriores, visite <http://womenplaywrights.org/50-50-Awards-History>

**ACERCA DE ICWP**

Establecido en 1989, el Centro Internacional de Mujeres Dramaturgas promueve y apoya a las mujeres dramaturgas. Nuestro objetivo es ayudar a lograr una representación justa de la imaginación femenina en las etapas del mundo. ICWP proporciona un lugar para el apoyo de los compañeros, el intercambio de conocimientos y la publicación de obras. Nuestra meta es ver más igualdad de género en los teatros profesionales y que sea más fácil para las mujeres dramaturgas sostener sus carreras. Cuando las dramaturgas femeninas ya no sean discriminadas, ya no tendremos necesidad de existir. ¡Trabajamos por ese día! [http://www.womenplaywrights.org](http://womenplaywrights.org/)