

FOR IMMEDIATE RELEASE



DATE: 2 Mai 2016

CONTACT:

Nom: Elana Gartner/Deborah Magid/Kris Bauske

Telephone: 01-407-461-7627

Email: [awards@womenplaywrights.org](mailto:awards@womenplaywrights.org)

Adresse Web: <http://www.womenplaywrights.org>

Twitter: @icwp #icwp5050

Facebook: <https://www.facebook.com/WomenPlaywrights>

## Nominations 2016 de l'ICWP 50/50 Applause Award maintenant ouvertes!

(Le Monde) – Pour honorer les femmes dramaturges dans le monde entier, le Centre International pour les Femmes Dramaturges (ICWP) accepte à présent nominations/candidatures pour la saison théâtrale 2015/16 (du 1er juillet 2015 au 30 juin 2016) de leur 50/50 Applause Award 2015/16 sur le site : <http://www.womenplaywrights.org>. Date limite des candidatures : le 20 mai 2016.

Voici les critères d'admission principaux :

- Au moins 50% des pièces produites entre le 1er Juillet 2015 et le 30 Juin 2016 sont l'œuvre de dramaturges féminins
- Au moins 50% du nombre total de représentations au cours des dates ci-dessus sont l'œuvre de dramaturges féminins
- Les théâtres peuvent ne pas avoir le développement des œuvres par des femmes comme leur énoncé de mission principale

La liste complète des critères d'admission est disponible sur <http://www.womenplaywrights.org/award>.  
Merci de nous contacter si vous avez besoin d'aide pour la traduction.

Tout le monde est invité à proposer un théâtre, n'importe où dans le monde, correspondant aux critères d'admission. N'hésitez pas à partager cette information avec vos amis et collègues de théâtre !  
L'acceptation de candidatures 2015/16 se clôture le 20 mai 2016, et les lauréats pour cette saison seront annoncés en Septembre.

Pour plus d'informations sur l'Award et ses lauréats précédents, rendez-vous sur :

<http://www.womenplaywrights.org/50/50-Awards-History>

### A PROPOS DE ICWP

Fondée en 1989, le Centre international pour les femmes Dramaturges est une organisation qui existe pour attirer l'attention sur les réalisations de femmes dramaturges, ainsi que de fournir un lieu de soutien par d'autres dramaturges, un partage des connaissances, de même qu'un endroit pour la publication. Le but d'ICWP est de permettre aux femmes dramaturges d'avoir leurs pièces produites professionnellement sur les grandes scènes de théâtre du monde et de recevoir une récompense pour leurs efforts. Quand les chiffres ne seront plus si dramatiquement asymétriques contre les femmes, nous pourrons alors nous retirer. En attendant ce moment important, nous travaillerons pour y arriver!

<http://www.womenplaywrights.org>