



PARA LA PUBLICACIÓN INMEDIATA

FECHA: 2 de mayo de 2016

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

Nombre: Elana Gartner/ Deborah Magid/ Kris Bauske

Teléfono: 01-407-461-7627

Correo electrónico: [awards@womenplaywrights.org](mailto:awards@womenplaywrights.org)

Sitio web: <http://www.womenplaywrights.org>

Twitter: @icwp #icwp5050

Facebook: : <https://www.facebook.com/WomenPlaywrights>

Las nominaciones para el premio Aplausos 50/50 del ICWP 2016 están abiertas

La Organización Internacional de Mujeres Dramaturgas (ICWP por sus siglas en inglés) acepta nominaciones para el premio Aplausos 50/50 por la temporada de teatro 2015/16 (que se extiende desde el 1 de julio de 2015 al 30 de junio de 2016), en honor a todas las dramaturgas alrededor del mundo. Las nominaciones se pueden realizar en el sitio web <http://www.womenplaywrights.org> hasta el 20 de mayo de 2016.

A continuación, se enumeran los requisitos que se tendrán en cuenta para otorgar el premio:

- Al menos el 50% de las obras que se produjeron entre el 1 de Julio de 2015 y el 30 de junio de 2016 deben ser creaciones de dramaturgas;
- Al menos el 50% de todas las representaciones durante ese período de tiempo deben ser obras de dramaturgas;
- La representación de obras creadas por mujeres no debe ser el principal objetivo empresarial.

Los criterios para otorgar el premio se encuentran en el sitio web

<http://www.womenplaywrights.org/award>. Por favor contáctese con nosotros en caso de necesitar la asistencia de un traductor.

Todos pueden nominar a cualquier teatro en el mundo que cumpla con los criterios para recibir el premio. ¡Por favor comparta esta información con sus colegas y amigos en la industria del teatro! La inscripción de la temporada 2015/16 cierra el 20 de mayo de 2016; los ganadores serán anunciados en septiembre.

Para mayor información acerca del premio y de los ganadores anteriores visite

<http://www.womenplaywrights.org/50/50-Awards-History>.

ACERCA DE ICWP

La Organización Internacional de Mujeres Dramaturgas se fundó en 1989 con el objeto de dirigir la atención a los logros de las dramaturgas y brindarles un espacio en el que puedan apoyarse mutuamente, compartir información y publicar las obras. El objetivo de la organización es permitir la producción de las obras de las dramaturgas de forma profesional en los grandes teatros del mundo y la justa remuneración por su trabajo. Nuestro trabajo no será necesario el día en que las dramaturgas reciban el reconocimiento que merecen. ¡Estamos trabajando para llegar a ese día!

<http://www.womenplaywrights.org>